

INFORMAZIONI PERSONALI

Luca Di Cecca



📍 Via del Colle 37 bis, 04024, Gaeta(LT), Italia

☎ +39 3803610096

✉ luca.dicecca@gmail.com

🌐 www.lucadicecca.com

Sesso Maschile | Data di nascita 10/03/1986 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2010- alla data attuale
(a tempo pieno)

CGI Supervisor, Regista, Sceneggiatore

L&C Light and Color, Roma

- Regista, Sceneggiatore, Autore
- Supervisione alle produzioni video
- Supervisione alla modellazione 3d e modellatore 3d
- Texturing 3d
- Storyboard
- Rapporto con la clientela(registi, committenti)

2009 - 2010

Composer, Vfx

Idea S.r.L di Davide Ippolito

Augustus Color

- Compositing per produzioni cinematografiche (chroma key, camera tracking, roto-scoping)
- Motion graphic per produzioni cinematografiche

2007-2008

Composer, Vfx, Graphic designer

WonderMedia S.r.l di Valerio d'Angelo

- Compositing per produzioni per web-tv(chroma key)
- Sigle e spot pubblicitari per produzione interne

Lavori

- **Giù dal Nido** serie 1 - Rai Kids 2019 - 13 episodi. Responsabile della modellazione characters, environments, props, layout camera, lighting, compositing, editing. (2019)
- Cortometraggio '**Arturo e il Gabbiano**' (durata 5'). Produzione e regia (2019)
- '**Mediterraneo: Tradizione, Patrimonio, Prospettive. Una proposta per l'innovazione e lo sviluppo**'. Interviste, Editing e realizzazione contenuti multimediali e supporto DVD. Lavoro a cura della *Light and Color* per la Fondazione Matteotti (2019).
- Collaborazione con Agenzia di marketing '**Zwan**'- grafiche, illustrazioni, impaginati (2019).
- Collaborazione con Agenzia di Copywriting '**Copy Persuasivo**' grafiche, illustrazioni, impaginati (2018).
- '**Il Mezzogiorno tra responsabilità e tradimento**'. Interviste, Editing e realizzazione contenuti multimediali e supporto DVD. Lavoro a cura della *Light and Color* per la Fondazione Matteotti (2018).
- '**Computer Grafica. Tra Arte e Memoria**'. Mostra personale presso la Fondazione Marco Besso. (Novembre 2018).
- Spot '**Igea Cliniporator®VITAE**' - 3d modeling, editing (2018).
- Cortometraggio '**Maria**' di Diego Botta - Storyboard , Vfx (2018).
- Cortometraggio 2D/3D "**Buonanotte**" (Vincitore del Bando Migrart Mibact 2016 - durata 3') - Storyboard, supervisione tecnica, 3d modeling, rig ,asset scenes and compositing.(2017).
- Spot video animato **Reparto Dermatologia, Policlinico A.Gemelli** - Storyboard, Supervisione Cgi, Character, pros and environment modeling. Compositing.(2017)
- "**Ricky e Tarta**" (2017 - **GemelliArt**,) 3' - Storyboard, Supervisione Cgi, Character, pros and environment modeling, editing video, compositing
- Serie di Spot in Cgi per **GemelliArt (ViewRay, Stereotassi)** 2' - Storyboard, Supervisione Cgi, Character, pros and environment modeling. Compositing.
- Spot video "**Ulisse**" (2016 - **GemelliArt**) - storyboard, compositing and editing video
- **Fame d'Aria**" (VideoClip di Mimosa Campironi, Directed by Edoardo Palma, Full of Bean Production), Vfx, 3d model and animation (2016).
- Film "**Youtopia**", di Berardo Carboni. Realizzazione delle animazioni presenti nel film .12' in animazione. Nelle sale da Aprile 2016, distribuzione Italia Koch Media, Internazionale Wild Distribution) - Supervisione Cgi, Character, props and environment modeling, texturing and rig. Compositing
- Spot promozionale "**AITA**" – (2016 -1', in onda su Mediaset, SKY e YouTube) –campagna fondi per finanziare un campo estivo con bambini autistici e non - storyboard, character and environment modeling, compositing.
- "**Pouilles**" (Theatrical show directed by Amedeo Fago) Vfx, Compositing, Chroma key (2015).
- "**Senza Parole**"(regia Edoardo Palma) Vfx, Compositing and Cgi Modeling (2015).
- "**My animal friends underwater**" (2014-2015 – 26x13' serie pre-school, co-produzione con KM Plus, in onda in 150 nazioni su JimJam) - modelli e grafiche 3d.
- "**Super Senses**" (Discovery Channel, in collaborazione con KM Plus) grafiche 3d ed animazioni. (2014)
- "**Spaghetti Western in the water**" (2012- 2014 - 26x8' serie kids, 90' TV family film, Rai Gulp e Rai 2) - Premiato dalla giuria "**Corti d'Argento**" per la qualità, l'originalità e la creatività dell'animazione.
- "**Musulmani Europei**" – Documentario RaiUno - 240' - 4 episodi)- Grafiche animate e illustrazioni animate.
- Grafiche animate per presentazione del progetto di Santiago Calatrava, il Marina D'Arechi di Salerno (2010)
- **Compositor** and Vfx per **Augustus Color**, I-dea S.r.l. (2010).
- 2007- Compositor, Vfx, Graphic Designer per Wondermedia S.r.L

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017 Human Anatomy for Artists
Corso di studi on-line di Scott Eaton - <http://www.scott-eaton.com/>

2013-2016 Laurea in Studi Storico-Artistici
con votazione di 110/110 e lode
La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia

2009-2010 Laurea Specialistica in Design e Comunicazione Visiva
con votazione 110/110
La Sapienza, Facoltà Architettura L.Quaroni

2004-2007 Laurea Grafica e Progettazione Multimediale
con votazione 110/110 e lode
La Sapienza, Facoltà Valle Giulia

SOFTWARE

- Blender
- Nuke
- Maya
- Suite Adobe (Photoshop, After Effect)
- Pixologic Zbrush
- Substance Painter
- Unreal Engine (conoscenza base)

LINGUE

- Italiano
- Inglese
- Francese (scolastico)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

- Menzione speciale *Corti d'Argento* per il lungometraggio **Spaghetti Western in the Water** dove ho curato la realizzazione di modelli 3d di characters e scenografie 3d. Aprile 2014
- **Buonanotte**. Selezioni ufficiale *Giffoni Film Festival 2018*, *Nastri D'argento*, *Cartoon Club*, *Imaginarìa*, *La Biennale di Venezia* (75ma Mostra Internazionale d'arte cinematografica. Vincitore al *VFI 2019*, *IOWF 2018*, *Afrodite Shorts 2018*, *Sciaccia Film Festival 2018*, *Rome Independent Cinema Festival 2018*, *Sleeping Giant Film Festival 2018*.
- **Giù dal Nido**. Selezione ufficiale *Cartoons on the Bay 2020 - sezione TV Preschool*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali"